



Canto Africano romanzo autobiografico

di Federica Gazzani

Canto Africano, con la sua struttura circolare - in cui l'inizio coincide con la fine - è quasi un diario di viaggio, da Milano al centro dell'Africa, attraverso un deserto del Sahara superato con mezzi di fortuna e fra mille contrattempi apparentemente distruttivi, in realtà portatori di incontri significativi.

Federica osserva, a volte si piega morbidamente, a volte si oppone e si ribella con rabbia. Ma anche quando è vittima di soprusi è sempre cosciente della sua profonda indipendenza e forte della sua inattaccabile libertà di donna.

C'è una pedagogia anche nella violenza, quasi indifferente ed oggettiva, della tempesta di sabbia nel deserto, che si compie nella sua ineluttabilità fermando il tempo esterno per divenire un tempo interiore, di esplorazione di sé e di indagine sulle ragioni del vivere o del morire.

Il romanzo insegna che intelligenza è spirito di adattamento che non può superare, però, codici etici che appartengono a confini interiori e non sono solo il frutto d'imposizioni e i valori di lealtà, generosità, amore.

L'Erg sconfinato e sabbioso mi si apriva davanti, presentando tutto il fascino del suo enorme palcoscenico vuoto. Lo sentivo recitare per me parti enedite e mille volte ripetute. Ero attrice e spettatrice, sabbia e vento, ricordi e tempo.

Mi pervase un senso di espansione mai provato prima: non ero nel deserto, io ero il deserto, e assorbivo il calore del solo da ogni granello di derma assetato.

Canto Africano ha vinto la 3° edizione del Premio Letterario "Il Camaleonte" e si è classificato secondo all'8° edizione del Concorso Letterario "Il Giunco" nel 2004.

L'autrice

Federica Gazzani nata e cresciuta in Italia, dopo diverse esperienze professionali nel campo della moda, dell'arredamento e dei media a Canale 5, si è trasferita in Svizzera nel 1982.

Ha lavorato per un lungo periodo in una società di produzione televisiva, per dedicarsi poi alla dimostrazione e all'insegnamento di apparecchiature tecniche in giro per il mondo.

Ha partecipato a convegni per lo sviluppo di nuovi mezzi negli Stati Uniti e a simposi internazionali.

Si è occupata di montaggio, post-produzione e aiuto regia. Attualmente lavora alla televisione Svizzera di Lingua Italiana.

Il libro: Canto Africano

Collana: romanzo **Autore:** Federica Gazzani

Caratteristiche: formato 14x21, broccatura cucita, copertina patinata colori con alette

Pagine: 176 **Prezzo:** euro 15,00

Isbn: 978-88-88996-10-3

telefono: 031-686284

mail: info@edizioniilciliegio.com

sito internet: <http://www.edizioniilciliegio.com>